
ZEUGHAUSKONZERTE

NEUSS

PROGRAMM

2019/2020

Veranstalter

Stadt Neuss – Der Bürgermeister
Kulturamt/Oberstraße 17/41460 Neuss
www.zeughauskonzerte.de

INTRO

Liebe Konzertbesucherinnen

und Konzertbesucher,

während die 69. Saison der Zeughauskonzerte der Stadt Neuss mit ihren zahlreichen Höhepunkten noch nachklingt, halten Sie nun bereits die Broschüre für die nächste Saison in den Händen. Gemeinsam mit Ihnen möchten wir wieder den musikalischen Kosmos von der Renaissance bis zur Moderne durchmessen, der Komplexität der Inhalte nachspüren, Neues kennenlernen und uns an Bekanntem erfreuen. Hierzu haben wir fabelhafte Musikerinnen und Musiker eingeladen, die aus ganz Europa, aus Italien und Norwegen, aus England und Frankreich und aus deutschen Landen ins Zeughaus reisen, um uns an ihrem großen Können teilhaben zu lassen. Eben diese persönliche Teilhabe am musikalischen Geschehen auf der Bühne ist das Besondere am Live-Erlebnis eines Konzertes, das nicht ohne Verluste durch Streamingdienste oder CD-Aufnahmen substituiert werden kann. Daher animieren Sie bitte auch Freunde und Bekannte, die Konzerte im Zeughaus zu besuchen, berichten Sie ihnen von den unvergesslichen Erlebnissen und Erkenntnissen, wie sie nur im Konzert möglich werden.

Besonderes Augenmerk gilt in der Saison 2019/2020 beispielsweise wiederum einem Konzert zum Thema „Literatur und Musik“, das die berühmte deutsche Schauspielerin Martina Gedeck gemeinsam mit dem französischen Star-Harfenisten Xavier de Maistre gestalten wird. Texte und Gedichte von Edgar Allan Poe, Oscar Wilde und anderen werden jeweils mit einem Musikstück gepaart.

„Der besondere Abend“ wird am 24. Januar 2020 den erfolgreichen jungen Trompeter Simon Höfele mit seiner estnischen Pianistin Kärt Ruubel vorstellen.

Den Erfolg der letzten Sonntagsmatinée fortsetzend, bieten wir auch in der 70. Saison eine Matinée mit dem Pianisten Joseph Moog an, die am 1. März 2020 stattfinden wird.

Besonders hinweisen möchte ich auf das Adventskonzert des britischen Vokalkonzerts The Gesualdo Six, das am Nikolaustag in der Basilika St. Quirin – im Rahmen des Abonnements – erklingen wird.

Ich vertraue darauf, dass Sie beim Durchblättern des Prospektes Lust auf die insgesamt neun Konzerte der nächsten Zeughausaison bekommen und wir uns bei der Eröffnung mit dem Ausnahmepianisten Alexander Lonquich am 27. September 2019 wiedersehen.

Bis dahin wünsche ich Ihnen von Herzen eine gute Zeit.

Ihr R.W.

ZEUGHAUSKONZERTE

NEUSS

ÜBERSICHT

2019/2020

Freitag, 27. September 2019, 20 Uhr

Alexander Lonquich, Klavier

Donnerstag, 10. Oktober 2019, 20 Uhr

Vilde Frang, Violine

Michail Lifits, Klavier

Mittwoch, 6. November 2019, 20 Uhr

Fabian Müller, Klavier

Aris Quartett

Anna Katharina Wildermuth, Violine

Noémi Zipperling, Violine

Caspar Vinzens, Viola

Lukas Sieber, Violoncello

Dienstag, 19. November 2019, 20 Uhr

Martina Gedeck, Rezitation

Xavier de Maistre, Harfe

Freitag, 6. Dezember 2019, 20 Uhr

The Gesualdo Six

Owain Park, Künstlerische Leitung, Bass

Guy James, Countertenor

Alex Chance, Countertenor

Joseph Wicks, Tenor

Josh Cooter, Tenor

Michael Craddock, Bariton

Samuel Mitchell, Bass

Freitag, 24. Januar 2020, 20 Uhr

Der besondere Abend

Simon Höfele, Trompete

Kärt Ruibel, Klavier

Donnerstag, 13. Februar 2020, 20 Uhr

Julian Prégardien, Tenor

Eric Le Sage, Klavier

Sonntag, 1. März 2020, 11 Uhr

Joseph Moog, Klavier

Montag, 23. März 2020, 20 Uhr

Lise Berthaud, Viola

Quatuor Voce

Sarah Dayan, Violine

Cécile Roubin, Violine

Guillaume Becker, Viola

Lydia Shelley, Violoncello

ABONNIEREN SIE JETZT

Kulturamt Neuss, Oberstraße 17, 41460 Neuss

(Infos unter 02131 904115)

KONZERTEINFÜHRUNG

Wer bereits vor dem Konzert eine Einführung in den Abend bzw. die Matinée hören möchte, kann dies jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn im oberen Foyer haben – zuverlässig, kompetent und verständlich mit Dr. Matthias Corvin.

Freitag, 27. September 2019

ALEXANDER LONQUICH,
KLAVIER

20 Uhr Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

Franz Schubert (1797-1828)

12 Deutsche Ländler D 790

Sonate A-Dur D 959

Sonate B-Dur D 960

**WAHL-
VERWANDT-
SCHAFTEN**



Franz Schubert und Alexander Lonquich, seit Jahren schon eine musikalische Wahlverwandtschaft, die in vielen kammermusikalischen Konzerten ihren Niederschlag gefunden hat. Gerade erst hat Lonquich seine Interpretation der drei letzten Sonaten Schuberts auf einer Doppel-CD verewigt. Publikum und Fachwelt sind begeistert, und auch dem Publikum der Zeughauskonzerte soll zur Eröffnung der 70. Saison dieses konzentrierte Highlight geboten werden. Alexander Lonquich wird nach einer kleinen augenzwinkernden Exkursion in die Welt des Volkstanzes den weiten Kosmos der beiden letzten Schubert-Sonaten durchmessen, die Höhen, die Tiefen, die Verzweiflung und die Hoffnung in verdichteten Momenten eines Lebens, das mit 31 Jahren grausam früh zu Ende ging.



Donnerstag, 10. Oktober 2019

VILDE FRANG,

VIOLINE

MICHAIL LIFITS,

KLAVIER

20 Uhr Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate Nr. 1 G-Dur op. 78

Franz Schubert (1797–1828)

Fantasie C-Dur D 934

Béla Bartók (1881–1945)

Sonate Nr. 1 op. 21

Die Norwegerin Vilde Frang und der Usbeke Michail Lifits gehören zu den bemerkenswertesten Musikern der jüngeren Generation und bilden schon längst ein begehrtes Dreamteam im Fach Violine-Klavier. In Europa und Übersee werden sie für ihre feinsinnigen und perfekten Interpretationen gerühmt. Umso mehr können sich die Hörerinnen und Hörer der Zeughauskonzerte auf das Programm freuen: Brahms' in unmittelbarer Nähe zum Violinkonzert entstandene 1. Sonate, Franz Schuberts träumerische Fantasie und Béla Bartóks Violinsonate von 1921 – allesamt Meilensteine der Literatur für Violine und Klavier, die bei Vilde Frang und Michail Lifits zum Ereignis werden.

FEIN- SINNIGES



Foto: Marco Borggreve

DREAM- TEAM



Foto: Felix Broede

Mittwoch, 6. November 2019

FABIAN MÜLLER,
KLAVIER
ARIS QUARTETT

Anna Katharina Wildermuth, Violine

Noémi Zipperling, Violine

Caspar Vinzens, Viola

Lukas Sieber, Violoncello

20 Uhr Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Streichquartett a-Moll op. 13

Leoš Janáček (1854–1928)

Streichquartett Nr. 1 „Kreuzersonate“

Robert Schumann (1810–1856)

Klavierquintett Es-Dur op. 44



Zu den jungen Himmelsstürmern im Konzertgeschehen zählt zweifellos das Aris Quartett, das gleich fünf Preise beim ARD-Wettbewerb einheimsen konnte und nun weltweit seinen Weg nach oben fortsetzt. Nicht minder steil ist die Karriere des jungen Pianisten Fabian Müller, der, ebenfalls hoch bepreist, große Aufmerksamkeit bei Publikum und Presse genießt. Gemeinsam werden sie im Zeughaus das Klavierquintett von Schumann musizieren, vor der Pause erklingen Mendelssohns op. 13 und Janáčeks „Kreutzer-sonate“, die der Komponist 1923 in konkretem Bezug auf die Handlung von Leo Tolstois gleichnamiger dramatischer Erzählung komponierte – eine sich von der literarischen Vorlage emanzipierende „Oper“ für vier Streicher.



Dienstag, 19. November 2019

MARTINA GEDECK,
REZITATION
XAVIER DE MAISTRE,
HARFE

20 Uhr Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

Literatur und Musik

Texte von Oscar Wilde, Edgar Allan Poe, Guy de Maupassant, Leconte de Lisle, Clemens Brentano und Gerhart Hauptmann, u. a. Musik von Franz Liszt, Claude Debussy und Henriette Renié, u. a.

Sie zählt zu den profiliertesten und berühmtesten deutschen Schauspielerinnen: Martina Gedeck. Gemeinsam mit dem Star-Harfenisten Xavier de Maistre möchte sie einen literarisch-musikalischen Abend gestalten, in dem Texte und Gedichte berühmter Autoren wie Edgar Allan Poe oder Oscar Wilde mit Harfenmusik von Franz Liszt oder Claude Debussy gepaart werden. Das genaue Programm wollen die beiden Künstler im Sommer festlegen, doch schon die Starbesetzung dieses Abends verspricht das Besondere und gibt zu den schönsten Hoffnungen Anlass.



LITERA-
RISCH



MUSIKA-
LISCH

THE GESUALDO SIX

Owain Park, Künstlerische Leitung, Bass

Guy James, Countertenor

Alex Chance, Countertenor

Joseph Wicks, Tenor

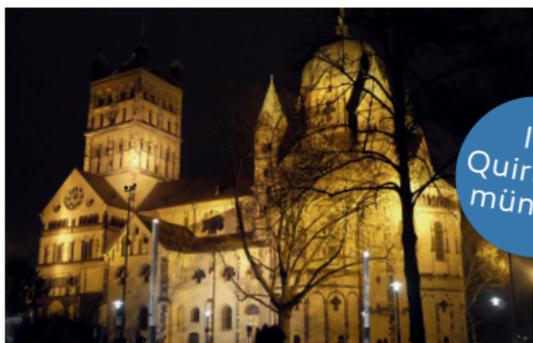
Josh Cooter, Tenor

Michael Craddock, Bariton

Samuel Mitchell, Bass

20 Uhr Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

Orlando di Lasso (1532–1594), Conditor alme siderum
Michael Praetorius (1571–1621), Nun komm, der Heiden Heiland
Jonathan Harvey (1939–2012), The Annunciation
Thomas Tallis (c. 1505–1585), Videte miraculum
Cheryl Frances-Hoad (*1980), The Promised Light of Life
arr. Ralph Vaughan Williams (1872–1958) & Owain Park (*1993),
The truth sent from above
Anon., Angelus ad virginem
Michael Praetorius, Es ist ein Ros entsprungen
Gustav Holst (1874–1934), Lullay my liking
Arvo Pärt (*1935), Morning Star
Brian Kay (*1944), Gaudete arr.
John Rutter (*1945), There is a flower
Jacob Handl (1550–1591), Canite tuba
Hans Leo Haßler (1564–1612), Verbum caro factum est
Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525–1594),
O magnum mysterium
Heinrich Schütz (1585–1672), Also hat Gott die Welt geliebt
arr. Philip Lawson (*1957), Veni, veni Emmanuel



Im
Quirinus-
münster

Am Nikolaustag kommt das Publikum der Zeughauskonzerte in den Genuss eines Abends im Quirinusbau. Die polyphone Musik dieses vorweihnachtlichen Konzertes fügt sich mit ihren „überirdischen“ Klängen perfekt in die Akustik der Basilika ein. Das noch junge Ensemble The Gesualdo Six unter der Leitung von Owain Park steht fest auf dem Boden der englischen Vokaltradition, wie sie noch heute in den Kathedralen gepflegt wird. Ein Adventskonzert der Extraklasse.

VOKALE KLÄNGE IM ADVENT



Freitag, 24. Januar 2020

WDR KAMMERKONZERT

DER BESONDERE ABEND

SIMON HÖFELE, TROMPETE

KÄRT RUUBEL, KLAVIER

20 Uhr Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

Den Besonderen Abend bestreiten in der Saison 2019/2020 der Trompeter Simon Höfele und die Pianistin Kärt Ruubel. Der 24-jährige Simon Höfele ist einer der spannendsten und meistbepreisten Trompeter der jungen Generation, was er mit einem virtuosen Programm von Charlier bis Gershwin unter Beweis stellen wird. Am Klavier begleitet ihn die aus Estland stammende Kärt Ruubel, die mit ihren Soloeinlagen von Maurice Ravel und Sergei Prokofjew der Trompete nicht nur eine Atempause gewähren, sondern auch ihr großes Können zeigen wird.

Foto: Sebastian Heck



VIRTU

WE

SPIEL

Théo Charlier (1868–1944)

Solo de Concours Nr. 2

Maurice Ravel (1875–1937)

Pavane pour une infante défunte für Klavier solo

Gabriel Pares (1862–1934)

Crepuscule

George Enescu (1881–1955)

Légende

George Antheil (1900–1959)

Sonate für Trompete und Klavier

Sergei Prokofjew (1891–1953)

Toccata für Klavier solo

George Gershwin (1898–1937)

Rhapsody in Blue für Trompete und Klavier

(Arrangement T. Dokhsitzer)

George Gershwin

3 Präludien, Arrangement für Trompete und Klavier

OSE S

CHSEL-



Donnerstag, 13. Februar 2020

JULIAN PRÉGARDIEN,

TENOR

ERIC LE SAGE,

KLAVIER

20 Uhr Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

Robert Schumann (1810–1856)

Nachtstücke op. 23

Gabriel Fauré (1845–1924)

La Bonne Chanson op. 61 nach Gedichten von Paul Verlaine

Gabriel Fauré

Nocturne Nr. 11

Nocturne Nr. 6

Robert Schumann

Liederkreis op. 39 nach Joseph von Eichendorff

Eine Reihe klangstarker und wortmächtiger Gedichte des französischen Symbolisten Paul Verlaine (1844–1896) bildet die Grundlage für Gabriel Faurés kongenialen Liederzyklus „La Bonne Chanson“, träumerisch umwandelt von nächtlichen Klavierstücken und perfekt ergänzt durch Schumanns Vertonung Eichendorff'scher Gedichte. So entsteht ein Abend deutsch-französischer Freundschaft, die sich auch in ihren hochkarätigen und berühmten Interpreten, dem Tenor Julian Prégardien und dem Pianisten Eric Le Sage, widerspiegelt.

**„Es funkeln auf mich alle Sterne,
Mit glühendem Liebesblick,
Es redet trunken die Ferne
Wie von künftigem, großem Glück.“**



FREUND-
SCHAFT

IN

TEXT

UND

TON

Sonntag, 1. März 2020

JOSEPH MOOG,

KLAVIER

11 Uhr Konzerteinführung 10.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

Franz Schubert (1797-1828)

Adagio und Rondo E-Dur D 506

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate op. 81a Es-Dur „Les Adieux“

Franz Liszt (1811-1886)

Sonate h-Moll



Exquisite Virtuosität und eine reife, intelligente Musikalität charakterisieren das Klavierspiel von Joseph Moog. Der mittlerweile 32-Jährige, der mit 16 Jahren das erste Mal in Neuss auf der Insel Hombroich auftrat und seither verschiedentlich mit großem Erfolg im Zeughaus gastierte, ist indessen weltweit mit Recitals und Orchesterkonzerten unterwegs. Tokio, London, Oslo und Paris sind einige der Stationen in dieser Saison. Nach Neuss kommt er zu einer Matinée mit Werken von Schubert, Beethoven und Liszt, dessen hochkomplexe, virtuose und tief lotende h-Moll-Sonate den fulminanten Abschluss bildet.



KOMPLEX,
VIRTUOS,
LMINANT

Montag, 23. März 2020

LISE BERTHAUD,
VIOLA
QUATUOR VOCE

Sarah Dayan, Violine
Cécile Roubin, Violine
Guillaume Becker, Viola
Lydia Shelley, Violoncello

20 Uhr Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

Anton von Webern (1883–1945)
Langsamer Satz für Streichquartett
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Streichquintett C-Dur KV 515
Johannes Brahms (1833–1897)
Streichquintett G-Dur op. 111

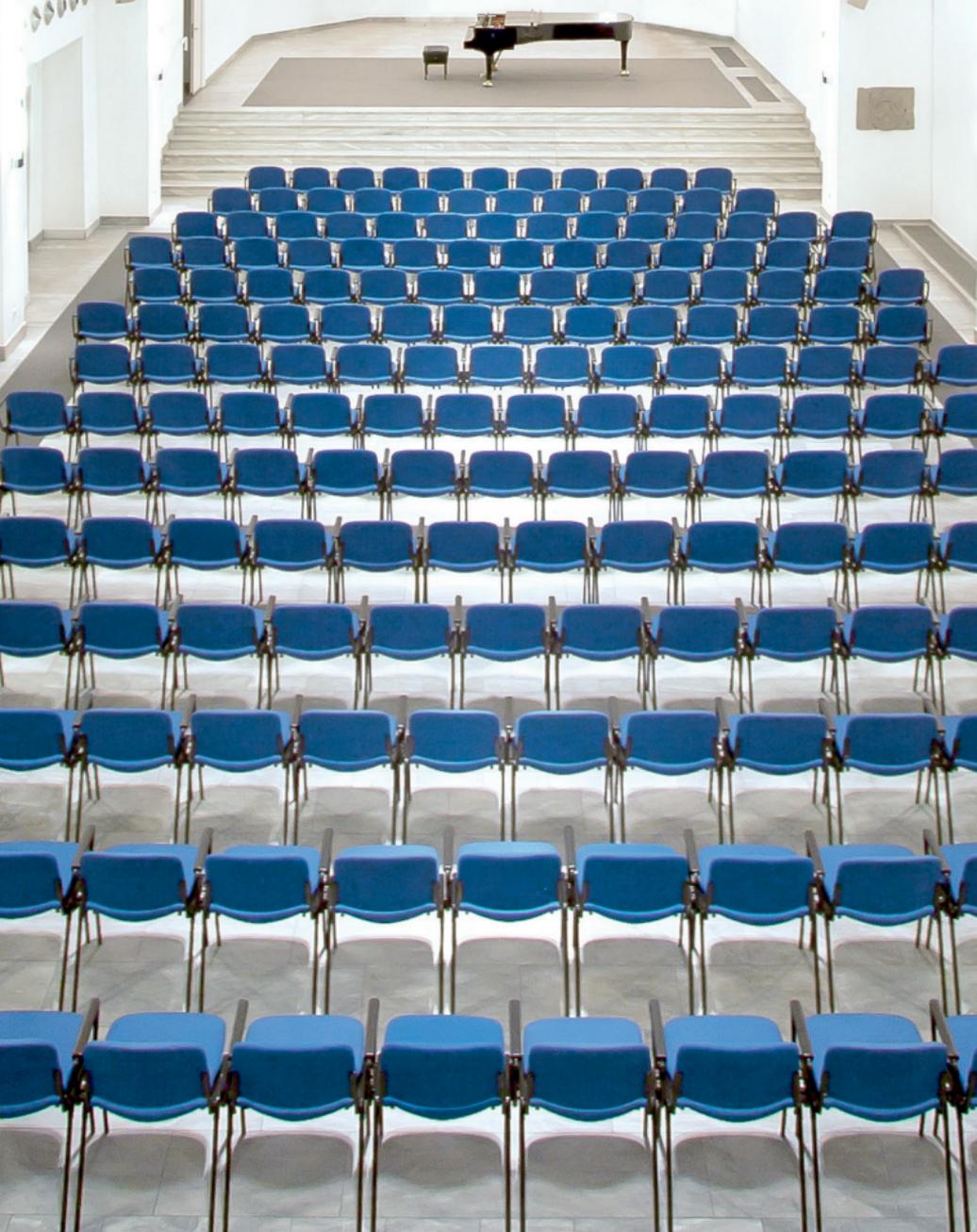
QUARTETT



Zwei der schönsten, aber seltener gespielten Streichquintette – sie erfordern eine zweite Viola – erklingen in diesem Abschlusskonzert der Saison der Zeughauskonzerte 2020, beides Spätwerke von Mozart und Brahms. Hierzu haben sich die Mitglieder des französischen Quatuor Voce mit der bekannten Bratschistin Lise Berthaud zusammengefunden. Unter anderem bei Günter Pichler und Eberhard Feltz bestens ausgebildet, ist das Quartett mittlerweile seit 15 Jahren als Botschafter französischer Quartettkunst unterwegs. Ihr Debüt bei den Zeughauskonzerten darf mit Spannung erwartet werden.



ABONNE- MENTS



UNSERE ABOS – SIE HABEN DIE WAHL

9 x
MUSIK
AB
182 €

ABONNEMENT SAISON 2019/2020

Das Abonnement der Saison 2019/2020 umfasst neun Konzerte. Die bestehenden Abonnements verlängern sich automatisch oder müssen bis zum 02.08.2019 schriftlich beim Kulturamt gekündigt werden. Neubestellungen oder Änderungswünsche werden bis spätestens 02.08.2019 erbeten.

KOMBI-ABONNEMENT

Es besteht die Möglichkeit, das Abonnement mit den sechs Konzerten der Deutschen Kammerakademie Neuss am Rhein (siehe eigenes Programmheft) zu kombinieren (insgesamt 15 Konzerte).

DAS SCHÜLER- UND STUDENTEN-ABO

Schüler, Studenten und Azubis bis 21 Jahre bekommen das volle Klassik-Paket zum ganz kleinen Preis: 30 € für alle neun Konzerte. Übrigens: Klassische Musik klingt in Jeans und T-Shirt genauso wie im Anzug. Man muss sich nicht schick machen – aber man darf es.

ALTE
MEISTER
FÜR JUNGE
OHREN!

KONZERTCARD DER MUSIKSCHULE NEUSS

Schülerinnen und Schüler der Musikschule Neuss, die unter 18 Jahre alt sind, erhalten gegen Vorlage ihrer KonzertCard an der Abendkasse Restkarten zum Preis von nur 4 €. Reservierungen können unter der im Anschreiben der Musikschule angegebenen Telefonnummer vorgenommen werden.

KLASSIK EDUCATION

Zu vielen Konzerten im Zeughaus organisieren wir ein kostenloses Angebot speziell für Schüler.

Bei Klassik Education gibt es eine kurze und lockere Einführung in die gespielten Werke, eine Backstage tour durchs Zeughaus und ein Gespräch mit unseren Musikstars, vor oder nach dem Konzert. Näher kommt keiner an die Künstler heran.



KOOPERATION MIT RHAPSODY IN SCHOOL

Rhapsody in School is cool! „Musiker zum Anfassen“ – hochrangige Solisten gehen ehrenamtlich in die Schulen, um ihre eigene Begeisterung für klassische Musik an Kinder und Jugendliche weiterzugeben – durch kleine Musikbeiträge, Vorstellen ihres Instruments, Gespräche über das Leben als Künstler von Weltrang. Nach einer Idee des Pianisten Lars Vogt 2005 ins Leben gerufen, finden inzwischen monatlich Schulbesuche von durchschnittlich über 170 Künstlern im ganzen Bundesgebiet und an deutschen Schulen im Ausland statt. Näheres unter www.rhapsody-in-school.de

ABONNEMENTAUSWEIS

Der Abonnementausweis gilt als Eintrittskarte für alle Konzerte. Er ist übertragbar. Dies beschränkt sich auf den Kreis der Berechtigten (Ermäßigungsnachweis ist auf Verlangen vorzuzeigen). Die Abonnementausweise werden Ihnen zusammen mit der Rechnung ca. zwei Wochen vor dem ersten Konzert übersandt. Der Betrag wird am 30. September 2019 fällig. Auf Wunsch kann der Rechnungsbetrag in drei Teilbeträgen jeweils zum 30. September 2019, 30. November 2019 und 30. Januar 2020 in Verbindung mit einer Lastschrift-ermächtigung gezahlt werden. Bei Verlust stellt das Kulturamt gegen eine Bearbeitungsgebühr (5 € pro Abonnementausweis) Ersatzausweise aus.

FRÜHBUCHUNG VON EINZELKARTEN FÜR ABONNENTEN

Wer zusätzlich zum Abonnement Einzelkarten bestellen möchte, kann dies bis zum 02. August 2019 beim Kulturamt tun (z. B. durch Vermerk auf der Abo-Bestellkarte) und erhält einen Rabatt von 10 % auf den Einzelkartenpreis.

VORVERKAUF EINZELKARTEN

Der Einzelkartenverkauf (zzgl. 12 % Vorverkaufsgebühren) beginnt am 30. August 2019 ab 9.00 Uhr bei allen bekannten Vorverkaufsstellen. Bitte wenden Sie sich an die Vorverkaufsstelle in Ihrer Nähe.

Für Neuss:

- Tourist Information, Büchel 6, Telefon 02131 4037795
- Platten-Schmidt, Theodor-Heuss-Platz 11, Telefon 02131 222444
- Neusser Zeitungsverlag GmbH, in der Mayerschen Buchhandlung, Büchel 31, Telefon 02131 3137640
- Das Rheinische Landestheater, Oberstraße 95, Telefon 02131 269933

Tickets können außerdem über die Karten-Hotline unter 02131 52699999 oder über das Internet unter **www.zeughauskonzerte-neuss.de** bestellt werden (zzgl. Versandkosten).

Rollstuhlplätze sind über die Hotline erhältlich. Liegt das Merkmal B im Schwerbehindertenausweis vor, teilen Sie dies der Hotline bitte mit.

ERMÄSSIGUNG AUF ABONNEMENTS UND EINZELKARTEN

Einen Preisnachlass von 30% auf allen Plätzen erhalten Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre, Schülerinnen, Schüler und Studierende bis 27 Jahre, Zivildienst- und Wehrpflichtleistende, Personen mit Jugendleitercard bzw. Ehrenamts-card sowie Empfänger von Leistungen nach dem SGB II oder nach dem SGB XII gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises (Ausweis, Bescheid). Einen Preisnachlass von 20% (nur auf Einzelkarten) erhalten Personen mit der Art:card plus. Kommt eine Ermäßigung infrage, muss diese sofort bei der Bestellung nachgewiesen werden. Bestehende ermäßigte Abonnements können nur nach Vorlage eines aktuellen Nachweises ermäßigt bleiben, ansonsten werden diese zum Vollpreis verlängert.

INFORMATION FÜR ROLLSTUHLFAHRER

Für Rollstuhlfahrer bieten wir spezielle Plätze in allen Preiskategorien an. Bitte kontaktieren Sie unseren Partner Westticket (02131 52699999) hinsichtlich der Verfügbarkeit für Ihr gewünschtes Konzert bzw. notieren Sie den Bedarf auf Ihrer Abo-Bestellung.





ZOOHAUS
KONZERTE
2018-2019

Spielen lassen. Zuhören. Genießen.
WIE IHR WOHNZIMMER ZUM KONZERTSAAL WIRD.



SPIRIO

Ob Klassik, Pop oder Jazz – erleben Sie die weltbesten Künstler live in Ihrem Zuhause. Wie das möglich ist? Mit SPIRIO, dem ersten hochauflösenden Selbstspielsystem von STEINWAY & SONS. Genießen Sie ein Meisterwerk aus Handwerk und Perfektion, das Sie und Ihre Lieben erfreuen wird. Sie lassen es spielen, Sie hören zu und Ihre Herzen beginnen zu tanzen – und wenn Sie mögen, spielen Sie selbst.
SPIRIO@STEINWAY.DE | STEINWAYSPIRIO.COM

IMMERMANNSTR. 14–16
40210 DÜSSELDORF
TEL: 0211 493 937 0
DUESSELDORF@STEINWAY.DE
EU.STEINWAY.COM



STEINWAY & SONS
DÜSSELDORF

ABONNENTEN

WERBEN ABONNENTEN

Sie gehören zum Kreis unserer treuen Abonnenten – und wissen, warum:

- Sie hören regelmäßig erstklassige klassische Musik.
- Sie sparen Geld und bekommen zusätzlich zum Abonnement vergünstigte Einzelkarten.
- Sie müssen sich nicht um Konzertkarten bemühen.
- Sie haben Ihren Stammsitz.

Viele Vorteile – von denen sich auch die Freunde der Klassik in Ihrem Bekanntenkreis begeistern lassen dürften.

PRÄMIEN

Werben Sie neue Abonnenten – und sichern Sie sich eine der attraktiven Prämien als Dankeschön. Für die Vermittlung eines Abonnements erhalten Sie wahlweise zwei Eintrittskarten zu einem Konzert auf der Insel Hombroich mit anschließendem Imbiss oder einen neuen Konzertführer oder eine Doppel-CD Ihrer Wahl der Deutschen Kammerakademie Neuss am Rhein. Für die Vermittlung von zwei Abonnenten erhalten Sie zwei Freikarten einer Aufführung Ihrer Wahl im Rahmen der Internationalen Tanzwochen Neuss. Die Prämien müssen während der laufenden Saison eingelöst werden. Weitere Infos hierzu unter Telefon 02131 904121.

INFORMATIONEN

Informationen unter www.zeughauskonzerte-neuss.de oder senden Sie uns eine E-Mail an kulturreferent@stadt.neuss.de

Änderungen der Termine, des Programms, der Besetzung und des Veranstaltungsortes sind vorbehalten und werden auf der Internetseite veröffentlicht.

DEUTSCHE KAMMERAKADEMIE NEUSS AM RHEIN

PROGRAMM 2019/2020



1. Abonnementkonzert 2019/2020

Sonntag, 27. Oktober 2019, 18 Uhr, Zeughaus

Werke von Strauss und Franke

Pipa: Ya Dong / Oboe: Christian Wetzels

Leitung: Isabelle van Keulen

2. Abonnementkonzert 2019/2020

Sonntag, 24. November 2019, 18 Uhr, Zeughaus

Werke von Lekeu, Chopin, Conti und Mozart

Klavier: Antonio Di Cristofano

Leitung: Lavard Skou Larsen

3. Abonnementkonzert 2019/2020

Sonntag, 16. Februar 2020, 11 Uhr, Zeughaus

Werke von Haydn und Mozart

Klavier: Alexander Krichel

Leitung: Christoph Koncz

4. Abonnementkonzert 2019/2020

Sonntag, 15. März 2020, 11 Uhr, Zeughaus

Werke von Méhul, Schumann und Beethoven

Leitung und Violoncello: Marc Coppey

5. Abonnementkonzert 2019/2020

Samstag, 18. April 2020, 20 Uhr, Zeughaus

Werke von Ginastera, Piazzolla und Bach

Isabelle van Keulen mit dem Ensemble

Leitung: Isabelle van Keulen

6. Abonnementkonzert 2019/2020

Sonntag, 17. Mai 2020, 18 Uhr, Zeughaus

Werke von Sibelius und Grieg

Leitung und Violine: Henning Kraggerud

AUSSERHALB DES ABONNEMENTS

Sonntag, 15. Dezember 2019, 18 Uhr, Zeughaus

Weihnachtskonzert

Werke von Bach, Vivaldi, Mozart

Leitung und Oboe: Nicholas Daniel

Sonntag, 12. Januar 2020, 11 Uhr, Stadthalle Neuss

Neujahrskonzert der Stadt Neuss

Leitung: Christoph Koncz

Frühjahr 2020, Wetthalle Neuss

Abonnenten-Exklusiv-Konzert

mit den Stipendiatinnen und Stipendiaten

der Deutschen Kammerakademie Neuss

Abonnenten erhalten eine separate Einladung

ALLE PREISE IM ÜBERBLICK

EINZELKARTEN UND ABONNEMENT

(9 Zeughauskonzerte)

PLATZGRUPPE	1	2	3
Parkett	Reihe 1-15	Reihe 16-21	Reihe 22-24
Balkon		Reihe 1-8	Reihe 9-10
24.01.2020	35,00 €	29,60 €	23,20 €
27.09.2019			
06.11.2019	40,00 €	32,60 €	24,20 €
01.03.2020			
23.03.2020			
10.10.2019			
19.11.2019	42,50 €	34,60 €	27,20 €
06.12.2019			
13.02.2020			
ABONNEMENT	281,00 €	235,00 €	182,00 €

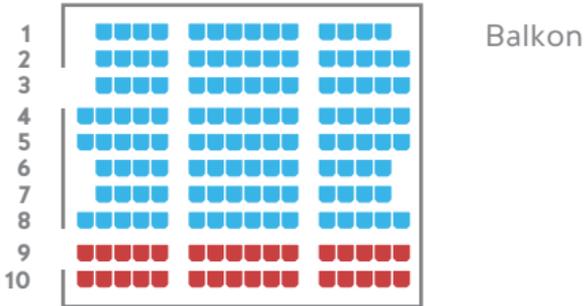
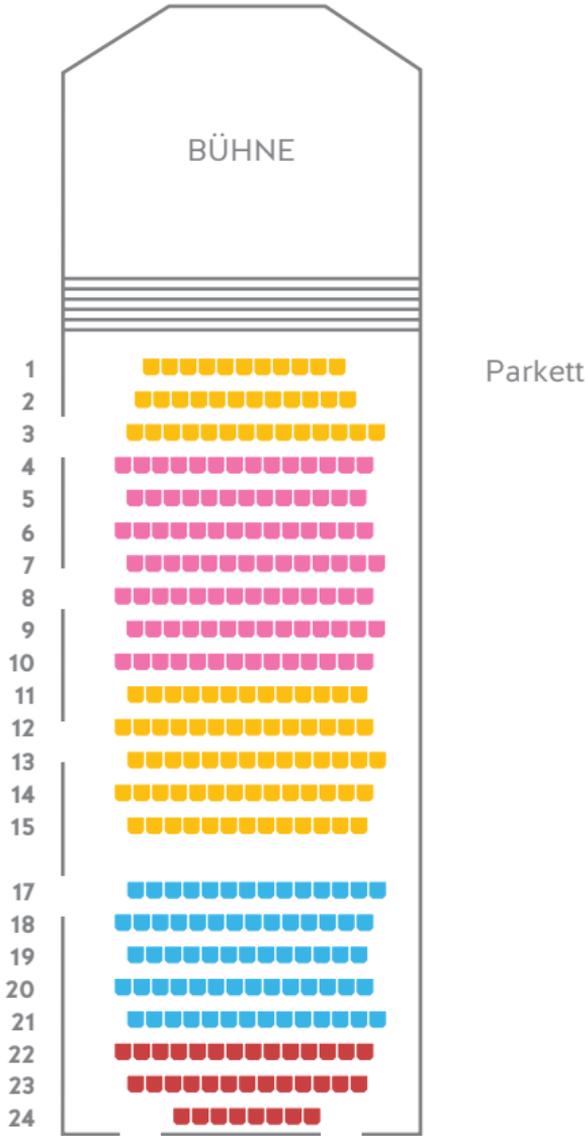
Einzelkarten- und Abonnementpreise für die Konzerte der DEUTSCHEN KAMMERAKADEMIE Neuss am Rhein entnehmen Sie bitte dem eigenen Prospekt.

KOMBI-ABONNEMENT

(9 Zeughauskonzerte + 6 Konzerte der Deutschen Kammerakademie Neuss am Rhein)

PLATZGRUPPE	1	2	3	4
Parkett	Reihe 4-10	Reihe 1-3 und 11-15	Reihe 16-21	Reihe 22-24
Balkon			Reihe 1-8	Reihe 9-10
KOMBI-ABONNEMENT	439,00 €	422,00 €	354,00 €	276,00 €

SAALPLAN-ÜBERSICHT

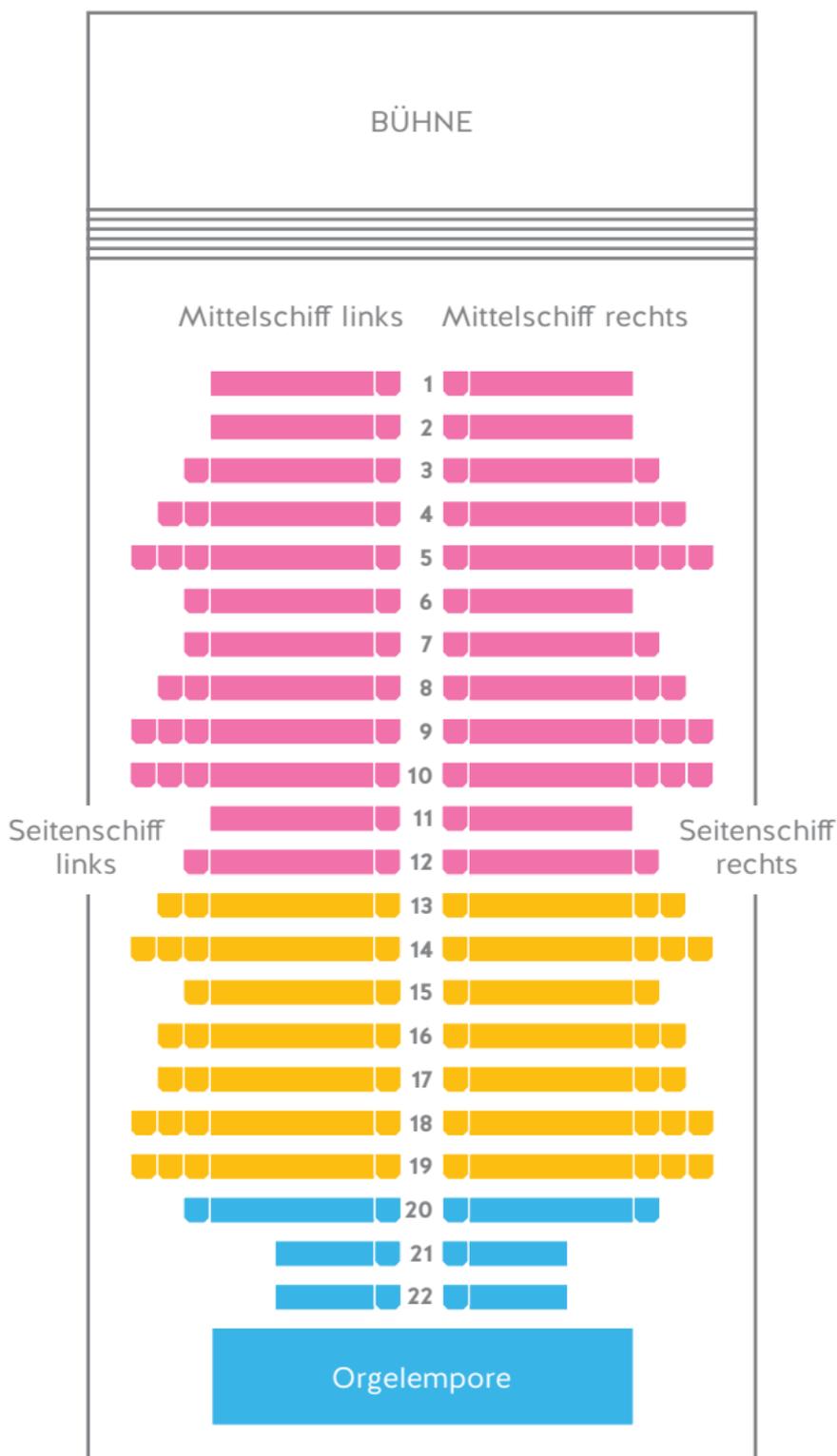


DER BESONDERE MOMENT IM QUIRINUSMÜNSTER

Saalplan
für den
6. Dezember
2019



SAALPLAN-ÜBERSICHT



MUSIK IN NEUSS

AUGUST 2019 – JANUAR 2020

Sonntag, 11. August 2019, 20 Uhr

Quirinusmünster Neuss

Orgelsommer: Elodie Marchal, Chalôns-en-Champagne

Mittwoch, 14. August 2019, 20 Uhr

Quirinusmünster Neuss

Orgelsommer: Józef Kotowicz, Białystok

Sonntag, 18. August 2019, 20 Uhr

Quirinusmünster Neuss

Orgelsommer: Joachim Neugart, Neuss

Sonntag, 15. September 2019, 18.30–22.30 Uhr

Quirinusmünster Neuss

Romanische Nacht „UND ALLES IST ANDERS!“

Münsterchor Neuss, Neusser Kammerorchester,

Kammerchor Capella Quirina Neuss,

Kölner Vokalsolisten

Samstag, 28. September 2019, 20–21 Uhr

Quirinusmünster Neuss

Lateinische Komplet und Orgelkonzert zur Nacht

im Rahmen der Kulturnacht Neuss

Mittwoch 2. Oktober 2019, 20 Uhr

Quirinusmünster Neuss

Frank Martin: Messe und Chormusik von Alfred Schnittke

Konzert des WDR Rundfunkchores Köln

Sonntag, 3. November 2019, 17 Uhr

Christ-König-Kirche

Jubiläumskonzert

Gioachino Rossini „Petite Messe Solennelle“

Städtischer Musikverein 1844 e.V.

Niederrheinische Philharmonie

Leitung: Christian Parsiegel

Sonntag, 10. November 2019, 18–21 Uhr

Evangelische Christuskirche Neuss

Licht – Klang – Raum

Konzertabend mit Musik, Licht und Literatur verschiedener Kulturkreise, Alter und Neuer Musik sowie Gesängen zum Abend

18 Uhr „Serenade“

Christoph Bruckmann, Querflöte

Katja Ulges-Stein, Orgel

18.30 Uhr „Abendliedspaziergang“

Vokalensemble

19.30 Uhr „Lyrik und Klezmer“

Musik: Ensemble Noisten

Lesung: Nina Hoger

Sonntag, 17. November 2019, 18.30 Uhr

Quirinusmünster Neuss

Gabriel Fauré: Requiem für Chor, Soli und Orgel

Münsterchor Neuss, Neusser Kammerorchester

Sonntag, 1. Dezember 2019, 18 Uhr

Zeughaus Neuss

55. Konzert junger Künstler

Sonntag, 22. Dezember 2019, 17 Uhr

Evangelische Christuskirche Neuss

Johann Sebastian Bach: „Weihnachtsoratorium“ 1–3

Jana Gropp, Sopran

Angela Frömer, Alt

Fabian Strothmann, Tenor

Achim Hoffmann, Bass

Kantorei der Evangelischen Christuskirchengemeinde,

Orchester Düsseldorfer AltstadtHerbst

Leitung: Katja Ulges-Stein

Dienstag, 31. Dezember 2019, 21 Uhr

Quirinusmünster Neuss

Silvesterkonzert: „Yulefest“

Europäische Weihnacht a cappella

Kammerchor Capella Quirina Neuss

Samstag 4. Januar 2020, 18 Uhr

Basilika Kloster Knechtsteden

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium Kantate 4

Weihnachtliche Ensemblesmusik mit SJAELLA

Münsterchor

INTERNATIONALE TANZWOCHEN NEUSS

(SA, 28.09.2019
SPELLBOUND
CONTEMPORARY
BALLET, ROM

(FR, 22.11.2019
INTRODANS,
ARNHEM

(MO, 02.12.2019
GAUTHIER DANCE,
STUTTART

(MI, 22.01.2020
MALANDAIN BALLET
BIARRITZ

(DO, 27.02.2020
DONLON DANCE
COLLECTIVE, BERLIN

(DI, 31.03.2020
ASPEN SANTA FE
BALLET, USA

STADTHALLE NEUSS,
JEWEILS 20 UHR

